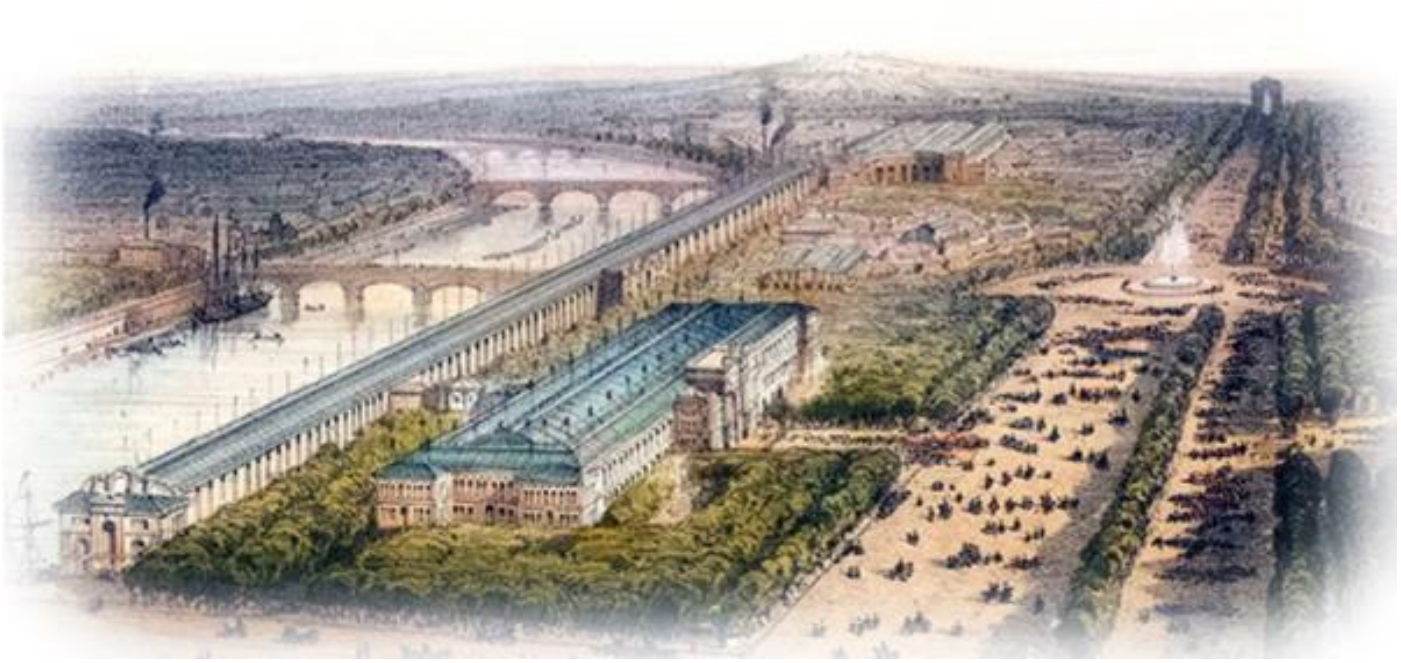
EXPOSITION UNIVERSELLE
DE PARIS - 1855

France



Liens

Napoléon.org
Worldfairs
Courte vidéo sur les expositions de 1855 et 1867

Source

Visite de l'exposition universelle de Paris en 1855
Album de l'Exposition Universelle 1855 *Baron Brisse T3*
Paris en miniature. Guide pittoresque du voyageur. *Page 226 Lemaistre 1855*



Dates : du 15 mai au 15 novembre 1855
Thème : Agriculture, Industrie et Beaux-arts
Superficie : 12,3 ha

- Palais de l'industrie 50 737m2
- Galerie des machines 41 540 m2
- Panorama et pourtour 9 026m2
- Terrain 22 087 m2

Visiteurs : 4 180 117
Pays participants : 28
Exposants : 23 600 dont 12 875 etrangers
Elément marquant : Palais de l'industrie
Invention : Près de 11 000 médailles furent décernées pendant la manifestation.
Quelques exemples : le pendule de Foucault, le percolateur hydrostatique de M. Loysel, les machines à coude Singer, la machine à laver de Moore, le revolver à 6 coups de Mr Colt, un bateau en ciment capable de flotter, une série de saxophones d'Adolphe Sax…
Malgré le grand succès de cette exposition qui accueilli 5 millions de visiteurs, elle se solde par un bilan déficitaire
Dépenses : 11 340 000 francs
Recettes : 3 200 000 francs

Pour accueillir l'exposition universelle, Paris avait misé sur la construction d'un immense palais pour rivaliser avec le gigantesque Crystal Palace de l'exposition de Londres en 1851. Le palais de l'industrie .
24 000 exposants étaiet prévus et de toute évidence il était impossible de tenir l'ensemble des manifestations dans un seul édifice.
Le Palais de l'industrie avec son 1er étage faisait 45 000m2, il en fallait le double
De nouveaux bâtiments furent construit.

- Une galerie des machines, en fonte et bois fut construite le long de la Seine. 1 200m de long, 25m de large et 17m de haut. Dans un bruit assourdissant ont y trouvé, locomotives, bateaux à vapeur, hélices, turbines, marteaux à vapeur, chaudières et machines les plus diverses.
- Le Palais des beaux-arts consacré à l'art : peinture, sculpture… Près de 5 000 toiles y seront exposées.
- La rotonde des panoramas qui accueille les industries de luxe.



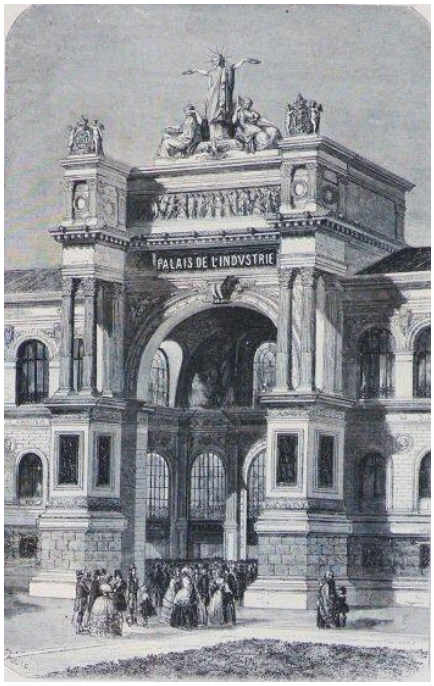
CARACTERISTIQUES DU PALAIS DE L'INDUSTRIE.

Longueur 254m Largeur 110m hauteur 35m
La salle principale faisait 192m sur 48m de large. Des galeries de 14m de large entouraient la salle principale et disposaient d'un étage

La façade faisait 208m avec de gros pavillons aux 4 coins
La superficie totale était de 2 ha
Emplacement : Petit et grand Palais actuel
Matériaux : Métal et verre habillé de pierres
Date de démolition : 1899 pour la construction du petit et grand palais pour l'exposition universelle de 1900.

Le 15 novembre, Napoléon III clôt l'exposition avec la remise des récompense aux exposants dans le palais de l'industrie devant 40 000 personnes. 11 000 médailles sont distribuées.
Dans la continuité de l'exposition de Londres de 1851, la France remporte 10 des 15 médailles d'honneur, la moitié des récompenses pour les beaux-arts.
L'économiste Louis Reybaud écrira « l'Exposition de 1855 nous a montrés tels que nous sommes, les maîtres dans l'empire des travaux d'art et des produits raffinés, les souverains de la mode, les arbitres du goût »

Vidéo en image de synthèse du palais de l'industrie



Entrée Champs Elysée



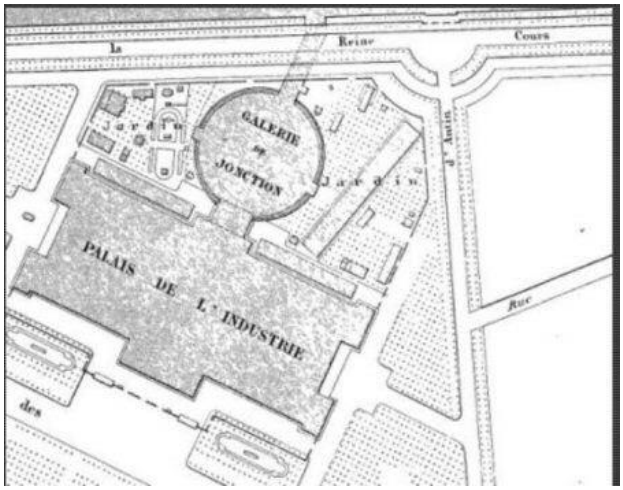
Palais de l'industrie vers 1890



Remise des récompenses au palais de l’industrie

PLAN





Vu de l’emplacement du palais de l’industrie

VUE INTERIEURE DU PALAIS DE L'INDUSTRIE

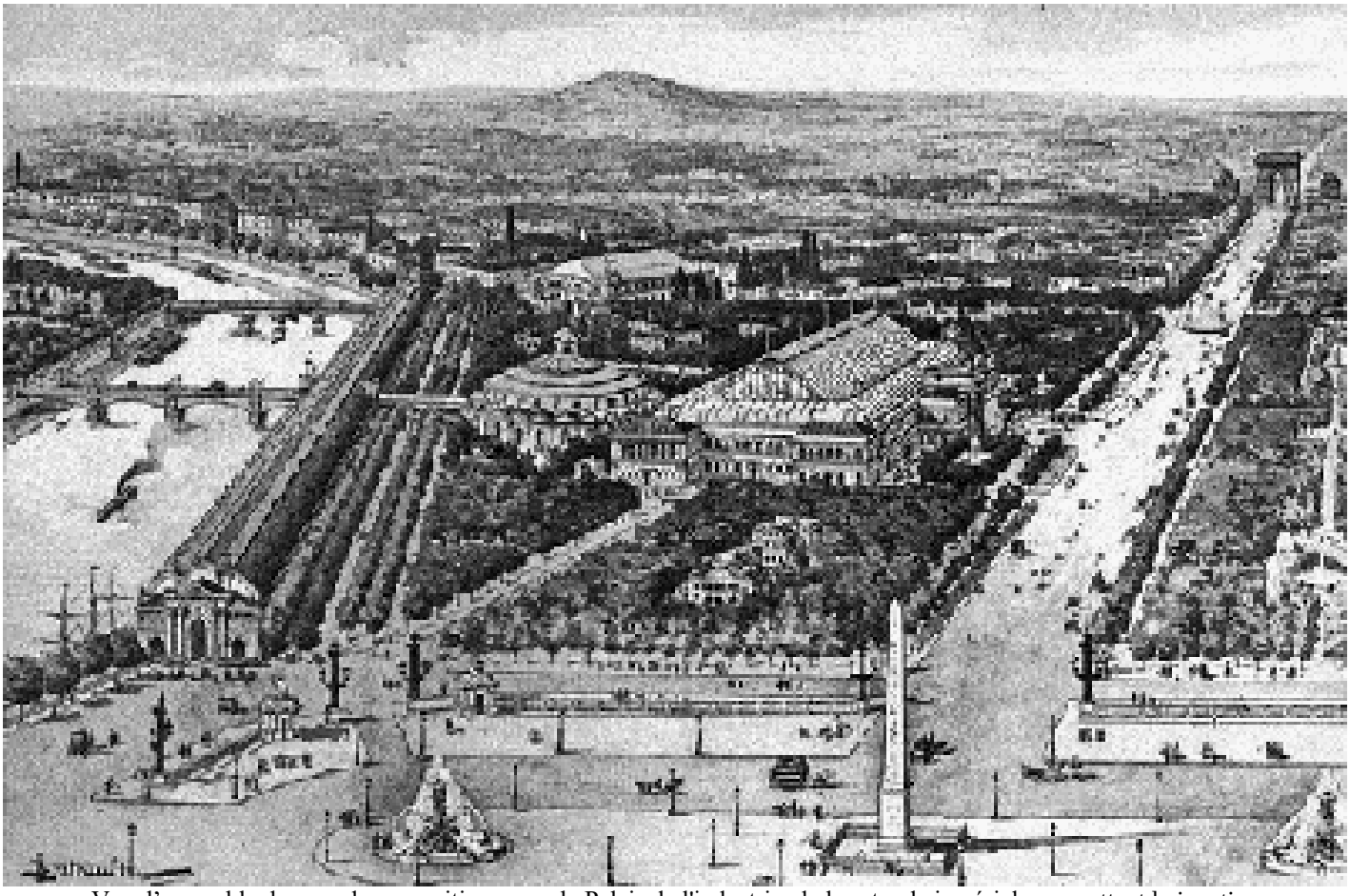


Au 1er plan le stand de Saint-Gobain. Saint-Gobain a présenté le plus grand miroir du monde 5.37m x 3.36m





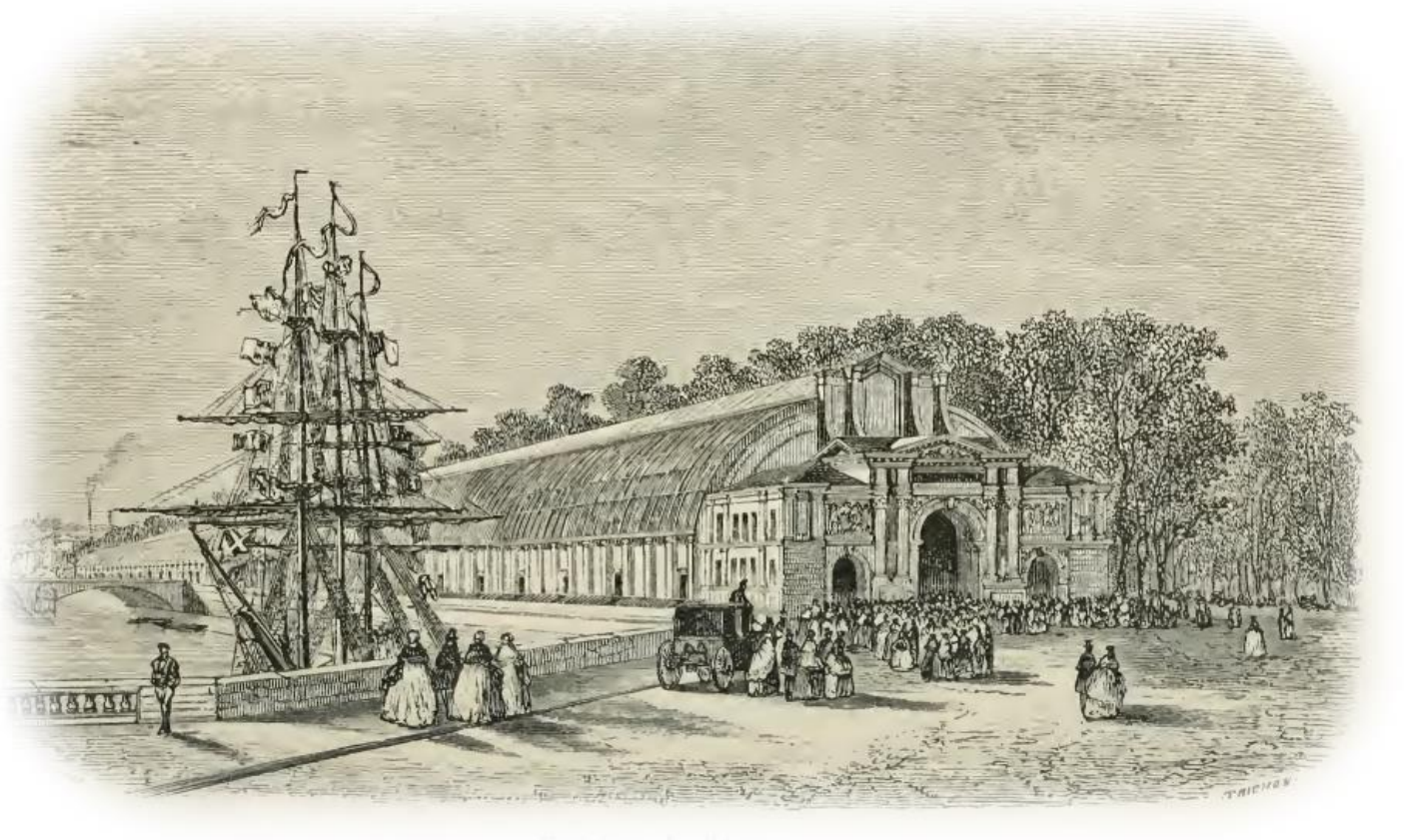




Vue d’ensemble du parc des expositions avec le Palais de l'industrie, de la rotonde impériale permettant la jonction avec la galerie des machines à gauche le long de la Seine.

LA GALERIE DES MACHINES





La galerie des machines

La surface d'exposition du palais de l'industrie a été complété par une très longue galerie, la Galerie des machines : 1 200 mètres le long de la Seine pour une largeur de 25 m et une hauteur de 17 mètres.
Elle fut rapidement démolie après l'exposition





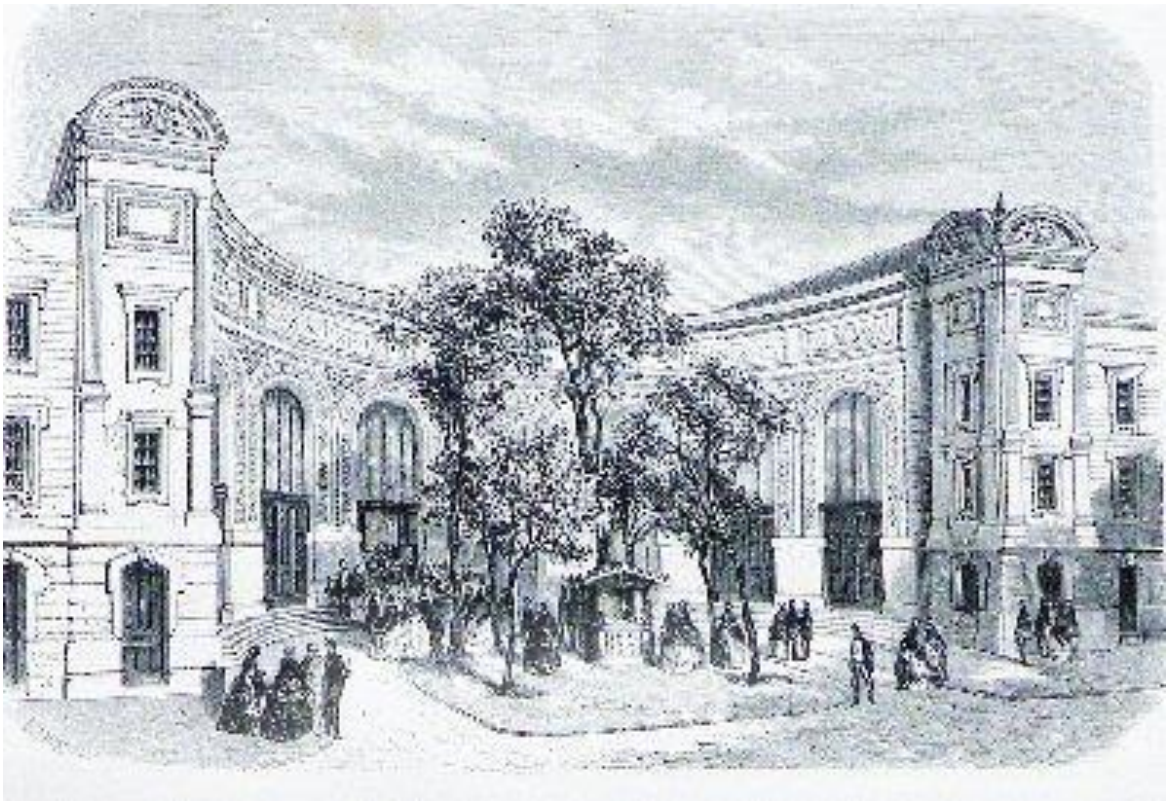
Palais des machines lors d'une exposition agricole en 1856

LE PALAIS DES BEAUX-ARTS

Situé entre la rue Marbeuf et l'avenue Montaigne, ce bâtiment préfabriqué en bois et plâtre a été soumis à une surveillance de tous les instants par crainte d'un incendie de toutes ces œuvres d'une valeur inestimable.
La longueur était de 136 m sur 72 m de large était composé de plusieurs salons afin d'exposer les œuvres.
La sculpture française était exposé dans un bâtiment à part de 80 m sur 21 m.
Les visiteurs et artistes disposés d'un buffet et d'un restaurant.

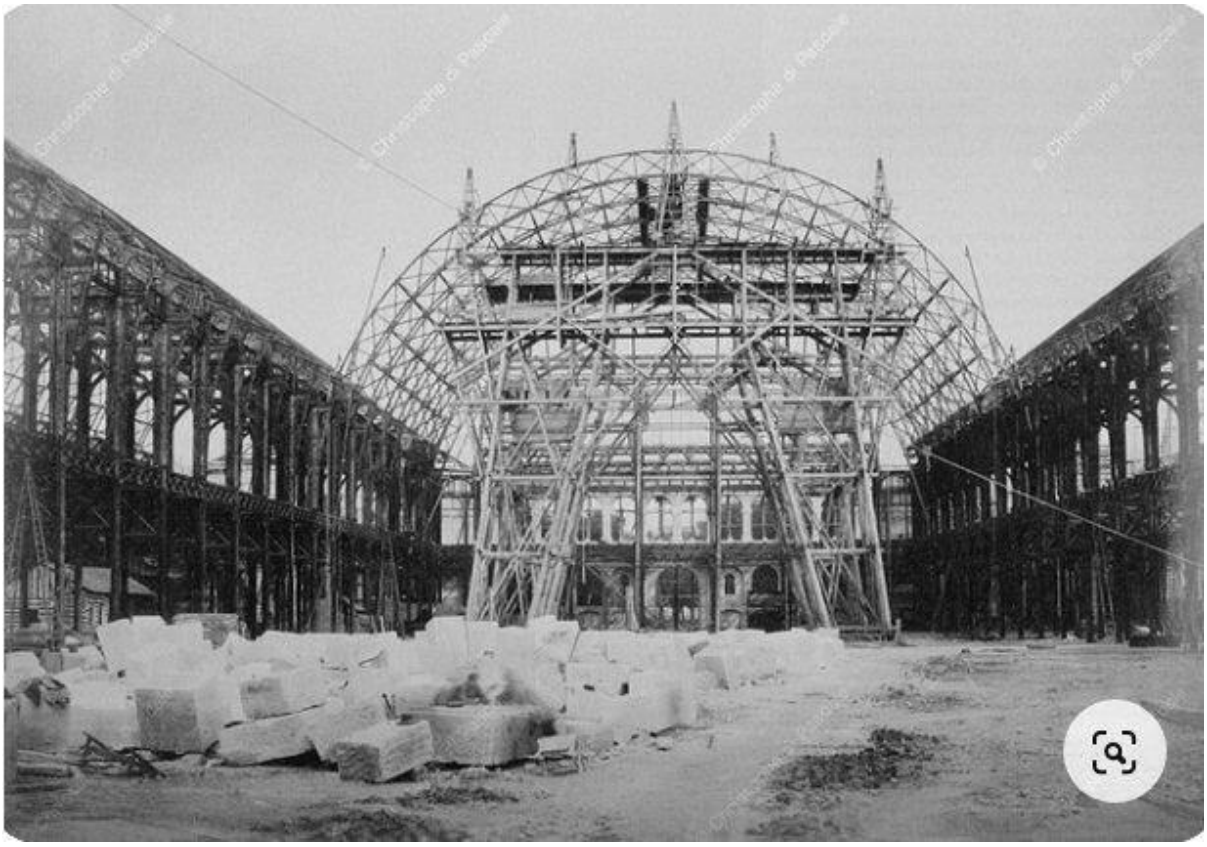






Entrée de l'exposition des Beaux-Arts, avenue Montaigne, aux Champs Elysées

CONSTRUCTION DU PALAIS DE L’INDUSTRIE





DEMOLITION EN 1899 DU PALAIS DE L'INDUSTRIE

Le Palais de l'Industrie n'avait pas pour but d'être démoli aussitôt l'exposition terminée. Il servit à diverses expositions d'art et agricole, mais aussi aux expositions universelles de 1878 et 1889. Il ne fut démoli que pour être remplacé par les Petit et Grand Palais pour l'exposition de 1900.



