

Le Souvenir programme :
journal illustré des fêtes
patriotiques / rédacteur en
chef Edouard Sattler

1. Le Souvenir programme : journal illustré des fêtes patriotiques /
rédacteur en chef Edouard Sattler. 1907-02-10.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

DIXIÈME ANNÉE. — N° 118

10 Février 1907

LE SOUVENIR-PROGRAMME

JOURNAL ILLUSTRÉ DES FÊTES PARISIENNES

RÉDACTEUR EN CHEF : Edouard SATTLER. — RÉDACTION & ADMINISTRATION : 3, rue Armand-Carrel, Paris (Téléph. 414-43)



CAVALCADE

du

BOEUF GRAS

de la Rive Gauche

10 FÉVRIER 1907

Plaques
JUGLA

PROGRAMME

Itinéraire de la Cavalcade

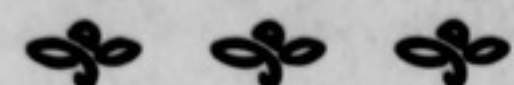
COMPOSITION DU CORTÈGE



Plaques JOUGLA

Phot. Anthony's

M. ADOLPHE CHÉRIOUX
Conseiller municipal du quartier St-Lambert
Président d'honneur du Comité d'organisation



ITINÉRAIRE :

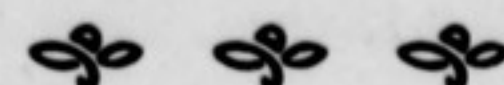
Formation de la Cavalcade dans les abattoirs, rues de Cronstadt, de l'Abbé-Groult, Lecourbe (arrêt et réception à la Mairie du XV^e arrond.), boulevard Pasteur, rue de Vaugirard, boulevard Montparnasse, place de Rennes, boulevard du Montparnasse, avenue de l'Observatoire, boulevards St-Michel,



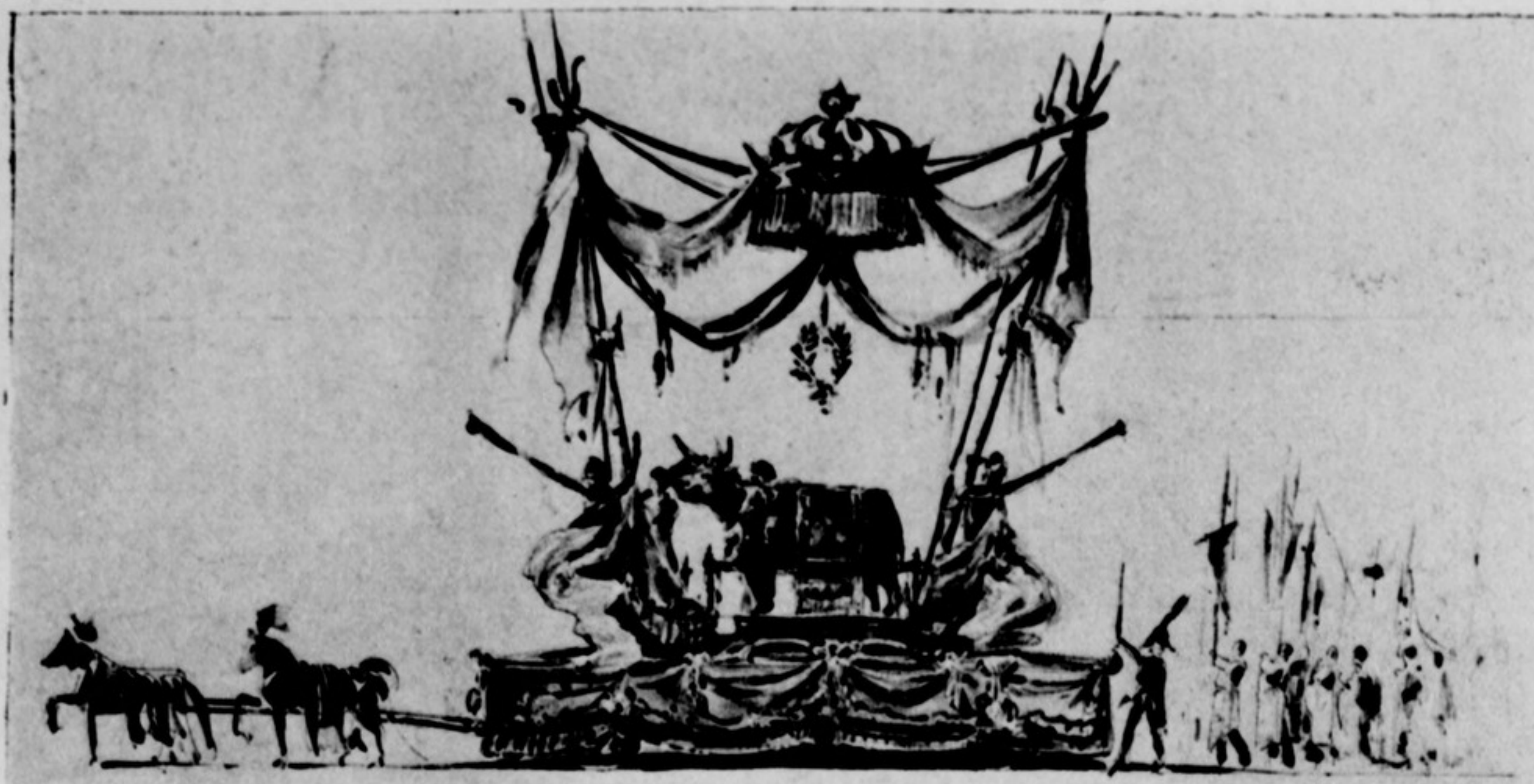
Plaques JOUGLA

Phot. Anthony's

M. POIRY
Conseiller municipal du quartier de Javel



St-Germain, place St-Germain-des-Prés, rues de Rennes, du Four, de Sèvres, boulevard des Invalides, avenue de Villars, place Vauban, avenues de Tourville, de La Motte-Picquet, rue du Commerce, avenue Félix-Faure, rues de la Convention, de Vouillé, Brancion — Dislocation.



Plaques JOUGLA

Cliché du Courrier de la Seine

CHAR DU BŒUF GRAS « VAUGIRARD I^{er} »

DESCRIPTION DES GROUPES

Gardes Municipaux - Landaus du Comité - Société La Méchéria - Harmonie du "Journal"

Groupe n° 1. — 1 grand polichinelle (cartonnage), 1 porteur géant, 20 tambours et clairons. (*La Générale du XIV^e.*)

Groupe n° 2. — 10 maréchaussée comique, char « Chauffeur-Gendarme », 8 porteurs cartonnages grotesques, char « Chauffeur-Agent » articulé, 8 sonneurs de trompe à cheval. (*Société l'Echo de Paris*, directeur : M. Limousin.)

Groupe n° 3. — 10 cartes postales illustrées, char des « Cartes Postales » à transformations (sur le char 4 hommes dont 2 cachés pour le mécanisme). Tambours et clairons. (*Société l'Avenir du IV^e*, 90 exécutants, directeur : M. Lenfant.)

Groupe n° 4. — Char de la « Tempérance », 10 porteurs cartonnages comiques : l'Eau, le Vin, les Microbes.

Groupe n° 5. — 3 apothicaires et 3 médecins Louis XIV, avec seringues, char de la « Tuberculose vaincue ».

Groupe n° 6. — 8 sonneurs de trompes à cheval (*Société Saint-Hubert*), 8 jockeys sur montures comiques « steeple-chasses », 12 porteurs, la « Noce de Légumes », cartonnages grotesques, 10 trompettes à cheval, hussards (*Trompettes du XV^e*), 8 porteurs aux Halles, 8 forts de la Halle, 8 fariniers, 25 musiciens-cuisiniers (*Société Car. Massenet*), 6 jardiniers et 6 paysans Louis XV, char de l'« Alimentation », 8 femmes dans les choux, 13 musiciens sur le char, en lapins. (*Société B.T. de Saint-Denis*.)

Groupe n° 7. — La « Bière », 2 violoneux, 1 porte-enseigne, 10 Alsaciens.

Groupe n° 8. — Le « Cidre », 2 joueurs de biniou, 1 porte-enseigne, 10 Bretons.

Groupe n° 9. — Le « Vin », 2 tambourinaires, 1 porte-enseigne, 10 Provençaux.

Groupe n° 10. — Mousquetaires à cheval, trompet-

tes (*Société M. Billard*), 6 marchands des Halles (Louis XIII), 6 syndics avec bannières, char de la « Boucherie et de la Charcuterie » (sur le char 4 garçons bouchers, 1 bergère Louis XIII). (*Société l'Espérance et Fanfare municipale du XV^e arrondiss.*)

Groupe n° 11. — 1 centurion, 2 officiers, 8 porte-enseignes, 10 trompettes à pied (*Société Trompettes d'Aubervilliers*), 20 musiciens (*Société La Lyre du VII^e*), 2 édiles, 2 consuls, 4 sénateurs, 4 patriciens. (*Société amicale Les Ennemis du Phylloxéra des Abattoirs de Vaugirard*.)

CHAR DU BŒUF GRAS

4 légionnaires, 4 prétoriens, 4 sacrificeurs, 2 vicaires, 4 grands écuyers, 2 grands prêtres. Groupe des costumés cyclistes, rallye-ballon comique, nombreux prix, objets d'art, espèces, enlèvements de ballons, concerts publics.

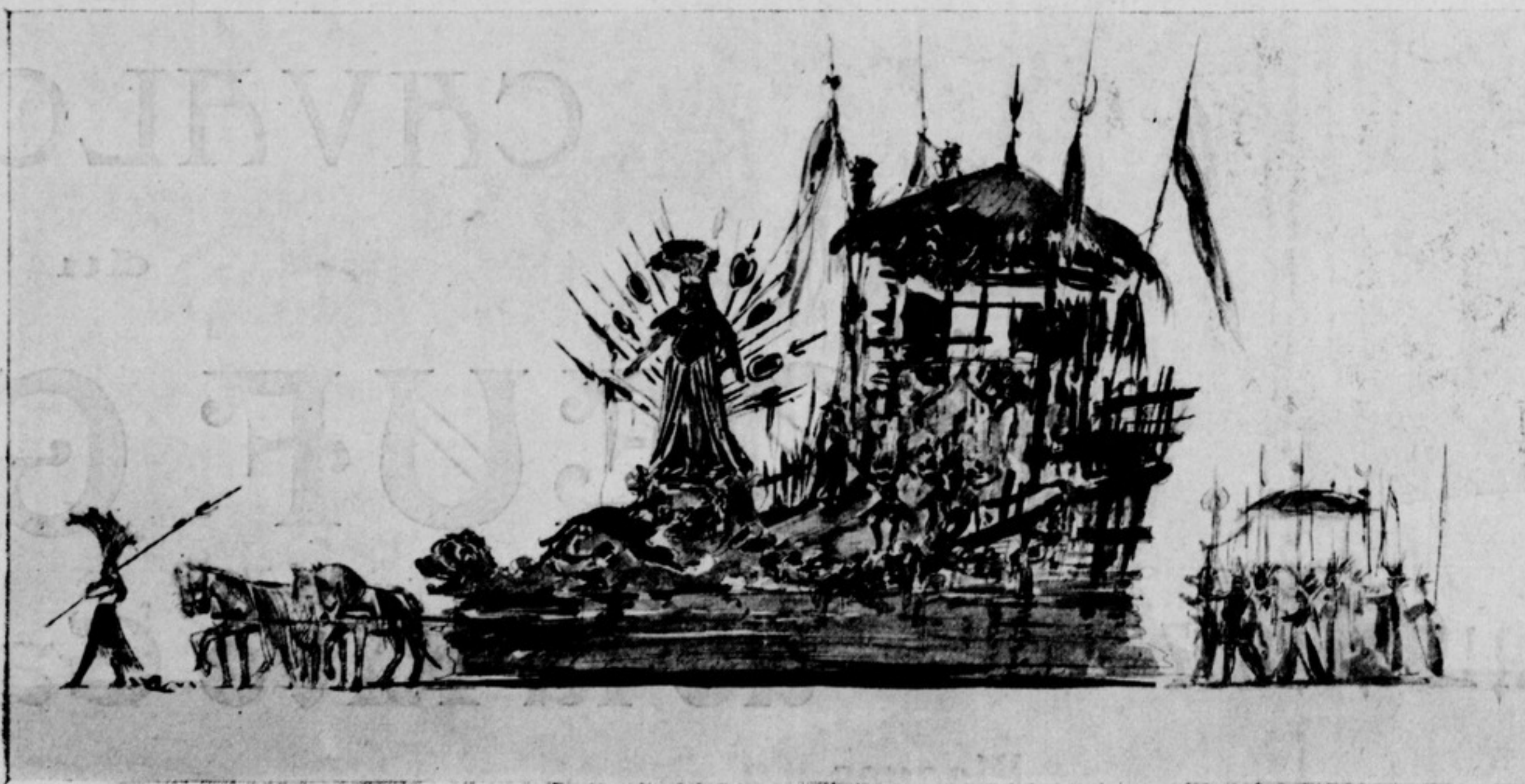
LISEZ
tous les Samedis
LE COURRIER
DE LA SEINE

Grand Journal Hebdomadaire
d'Informations Politiques
et d'Etudes Sociales, Littéraires,
Artistiques, Sportives, etc.

ADMINISTRATEUR-DIRECTEUR :

Louis LAJARRIGE

Le **5c.** Le
NUMÉRO NUMÉRO



Plaques JOUGLA

Cliché du Courrier de la Seine

QUI N'A PAS VU
LE KINÉMA
THÉÂTRE
27, Boulevard des Italiens
N'A RIEN VU

DIRECTEUR GÉNÉRAL :

GABRIEL KAISER

SECRÉTAIRE GÉNÉRAL :

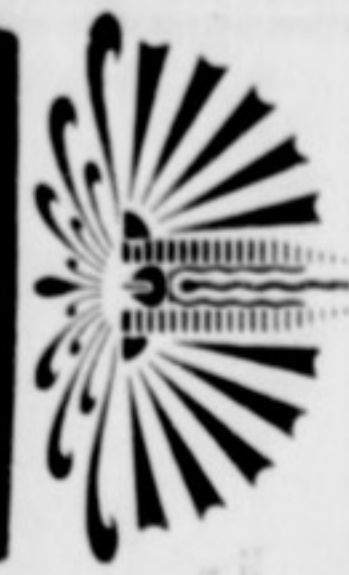
EDOUARD SATTLER

TOUS LES VENDREDIS
Changement de Programme



M^{on} BERNOT FRERES

160, Rue Lafayette, PARIS



Création de Léon CIEUX

LES ÉPICES PARISIENNES (Assaisonnement sans rival)

Très apprécié des Célébrités culinaires

EMPLOYÉ DANS TOUTES LES CUISINES PRINCIPALES

— 25^e ANNÉE DE SUCCÈS —

26, rue de Richelieu | PROCÉDÉ BREVETÉ S.G.D.G. | Télép. : 273-14

GOURMETS!!! vous voudrez tous goûter le nouveau gâteau

"LE SUCCULENT" préparé par LÉON CIEUX

Ce que l'on dit dans l'Annuaire des Grands Cercles

UNE SURPRISE AGRÉABLE

Il n'est pas toujours facile d'offrir à ses intimes, bijoux, perles ou diamants, mais voici une merveille à la portée de tous : dans un festin, petit ou grand, les yeux sont flattés, le cœur et l'estomac sont réjouis quant apparaît le délicieux, l'idéal

ŒUF MOUSSELINE (Dessert nouveau) Créé par LÉON CIEUX

Ex-chef des cuisines, pendant plus de 30 années, des Cercles des Arts des Deux Mondes et du Cercle Central

P. S. — L'œuf mousseline est livré journellement par millier dans tout Paris; il peut supporter un voyage de vingt-quatre heures.

Lits, Fauteuils, Voitures et Appareils Mécaniques



PORTOIR à pivots mobiles. Equilibre toujours maintenu.

POUR Malades et Blessés

DUPONT

Fabricant Breveté S.G.D.G.

Fournisseur des Hôpitaux.

à PARIS

10, Rue Hauteleville

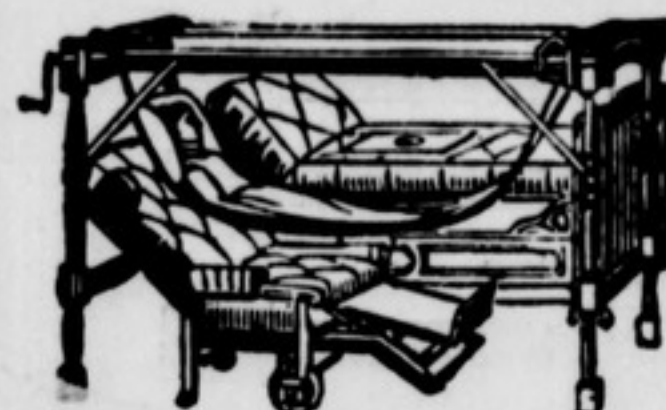
(Près l'Ecole de Médecine)

2 MÉD. D'OR

Exposit. Univ. PARIS 1900



FAUTEUIL ROULANT pour jardins.



TRANSPORT du lit au fauteuil.



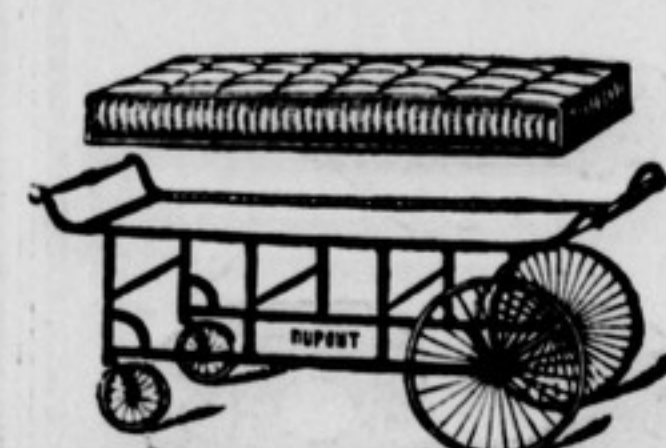
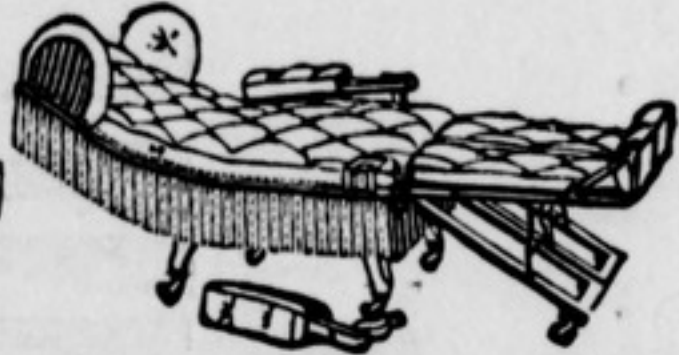
CONFORTABLE ramené à 2 manivelles. Siège garni et garde-robes.



VOLTAIRE ARTICULÉ avec tablette-appui pour malade oppressé.



FAUTEUIL AUTOMOTEUR. Dossier articulé. Bras mobiles. Porte-jambes divisé, à crémaillères.



LIT ROULANT MÉTALLIQUE 4 roues caoutchoutées, dont 2 pivotantes. Matelas crin pur et laine, indépendant.



CANNES et BÉQUILLES avec sabots caoutchoutés.



CHARIOT à grandes roues caoutchoutées. Béquilles de hauteur réglable, métal nickelé.



DOSSIER garni. Elevation graduelle.

Sur demande, envoi franco du Grand Catalogue illustré avec Prix, contenant 423 figures.

GRANDS PRIX

Exposition de Lille 1902
Exposition de Reims 1903
Exposition de Saint-Louis (U. S.) 1904
Téléphone 818-67

CHAUSSURES

A. BERNHEIM

73 & 75, Rue du Commerce

Maison la plus importante du XV^e Arr.

Chaussures de Luxe et de Fatigue

RAYON DE CHAPELLERIE

76 bis, Rue du Commerce

LES PLUS

Grands Magasins d'Épicerie DE GRENELLE

E. GAULANDEAU

37, Rue du Commerce

1 et 3, Rue Frémicourt

MAISON DE 1^{er} ORDRE

Téléphone : 710-94



LIVRAISON A DOMICILE DANS TOUT PARIS

par Paniers de 15 Bouteilles

Adresser les commandes, lettres et télégrammes :

BIÈRE KARCHER-PARIS

CHAUSSURES THOMASSET

55, Rue du Commerce (XV^e Arr^t)

HOMMES, DAMES CHASSE, VILLE ENFANTS SPORT

12 FR. 50 & AU-DESSUS

MÉDAILLE D'OR - Paris 1902

Tout défaut de Fabrication sera réparé gratuitement

ÉLÉGANCE ÉCONOMIE SOLIDITÉ

SALON SPÉCIAL DE COIFFURES POUR DAMES LOUIS SAUMONNEAU

71, Rue du Commerce — PARIS — Rue du Commerce, 71

COIFFURES de MARIÉES, BALS & SOIRÉES, TRAVESTIS

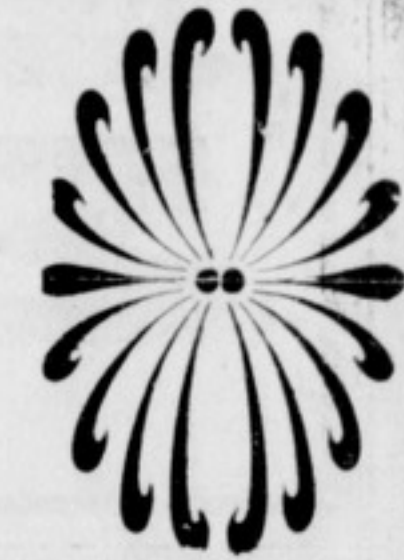


LES PLAQUES ET PAPIERS

JOUGLA

45, Rue de Rivoli, PARIS

SONT LES MEILLEURS



EXPOSITION des Costumes TAILLEURS à 95^{FR.}



AU HIGH LIFE TAILOR



12, Rue Auber et 112, Rue Richelieu (Coin du Boulevard)



DU HIGH LIFE TAILOR
à son costume dans son
69^F LÉPINE MONSIEUR

11, rue des Passants
13

LE SEUL PROGRAMME OFFICIEL

Rédacteur en Chef
Edouard SATTLER



LE SOUVENIR-PROGRAMME
DE LA CAVALCADE
DU Comité des Fêtes de Paris

Dixième Année
N° 119



7 Mars 1907

Paul Dufresne

Dessin de Paul DUFRESNE

LE PETIT PARISIEN

SAINTE-ADRESSE

Nouvelle Plage Créée par
MONSIEUR

DUFAYEL

A deux heures trois quarts de Paris

A une heure de Rouen

Agréable à habiter toute l'année
grâce à sa situation et à son climat exceptionnellement tempéré

Communications fréquentes et rapides
avec TROUVILLE, ÉTRETAT et les autres Plages de Normandie
Par Chemins de Fer, Bateaux et Automobiles

M. DUFAYEL, de plus en plus désireux d'offrir à sa clientèle tout ce qui peut lui être utile et agréable, s'est rendu acquéreur d'une étendue considérable de terrains, au bord de la mer, dans la commune de **Sainte-Adresse**, contiguë à la ville du Havre, *c'est-à-dire à deux heures et demie de Paris et à une heure de Rouen.*

De tous les points si pittoresques de la côte Normande, il n'en est pas de plus gracieux et de plus séduisant par la variété du site que ce coteau de *Sainte-Adresse* dont les vallonnements se déroulent devant le majestueux décor de la mer.

Hier encore, ce site merveilleux ne se composait que de collines incultes que la nature seule, favorisée par la température exceptionnelle qui règne dans ces parages, avait parsemées d'une végétation de hasard qui poussait avec une intensité telle que les bourgeons y devançaient sans peine l'éclosion normale et se signalaient par une précocité justifiant le titre de « *Nice Havrais* » donné à ce joli coin du pays Normand.

Aujourd'hui, grâce à l'initiative de **M. DUFAYEL**, tous ces terrains se transforment à vue d'œil. Déjà trois grands boulevards et quatre rues sillonnent cette partie de Sainte-Adresse. En moins de six mois, des travaux gigantesques de voirie, égouts, canalisations pour l'eau et pour le gaz, des escaliers en granit ont été exécutés ou posés; ces escaliers permettent d'atteindre rapidement une plage pittoresque sur laquelle **M. DUFAYEL** fait actuellement achever, sur une immense esplanade, pour la Société des Régates du Havre, un véritable palais qui sera bientôt le rendez-vous du Yachting du monde entier.

D'autre part, il y a lieu de signaler la construction actuelle d'un très coquet et intéressant quartier commercial résumant tout ce qui est indispensable à la vie moderne, bureau de poste, télégraphe, téléphone, hôtel-restaurant, magasins de denrées alimentaires, pharmacies, etc., etc.

En un mot, tout est prévu, pour donner aux acquéreurs de ces terrains merveilleux toutes facilités pour s'y installer confortablement et pour profiter des avantages d'une plage exceptionnelle pouvant être habitée toute l'année, grâce à sa situation climatérique.

Aussi rien ne paraît mieux fait pour attirer l'attention des propriétaires, des architectes, des entrepreneurs, de tous ceux que les choses immobilières ne laissent pas indifférents.

D'autre part, grâce à la facilité des communications avec Portsmouth, Southampton et Londres, nos voisins d'Angleterre vont pouvoir profiter de l'occasion qui leur est offerte pour se créer un pied-à-terre sur une des parties de la Normandie qu'ils préfèrent.

Actuellement encore, des conditions toutes particulières sont offertes par **M. DUFAYEL** aux acquéreurs de ces terrains. Est-il besoin de souligner que leur valeur augmente considérablement de mois en mois, car ce quartier, mis en valeur aujourd'hui par plus de 800 ouvriers réalise, dans les conditions les plus favorables, la plage rêvée que les Parisiens ont souhaitée depuis si longtemps.

Pour tous Renseignements, s'adresser :

Aux Grands Magasins DUFAYEL, 30, Rue de Clignancourt, Paris; à M. FABRE, Notaire, Place de l'Hôtel-de-Ville, Le Havre; à M. E. DANIEL, Architecte, 52, Rue Bernardin-de-Saint-Pierre, Le Havre; et sur place, à SAINTE-ADRESSE, au bureau des renseignements, boulevard Dufayel.

LES REINES

DE LA

Mi-Carême

1907



Plaques Jougle Cliché du Petit Parisien
Mlle JULIETTE LANDRY
Reine des Halles



Plaques Jougle Cliché du Petit Parisien
Mlle GABRIELLE PETIT-COLLAS
Reine du Marché du Carreau du Temple



Plaques Jougle Cliché du Petit Parisien
Mlle GEORGETTE JUTEAU
des marchés découverts. Reine des Reines



Plaques Jougle Cliché du Petit Parisien
Mlle ANNETTE LECLERC
Reine du Marché des Carmes

Le Petit Parisien

Le plus fort tirage
des Journaux du Monde entier

Le plus Complet - Le mieux Informé

Publie chaque semaine un magnifique
Supplément littéraire illustré
EN COULEURS

Huit Pages - Deux gravures d'actualité
Reproductions photographiques

des Evénements les plus récents
Récits et Nouvelles des meilleurs Écrivains

5 C. — LE NUMÉRO — 5 C.



Plaques Jougle Cliché du Petit Parisien
Mlle MARTHE CALLOT
Reine du Marché Lenoir

PHOTOGRAPHIE

des Grands Magasins

DUFAYEL

**SPLENDIDES
ET VASTES**

ATELIERS DE POSE

A LA

lumière du jour

ET

à la lumière artificielle

OUVERTS

de 9 h. du matin à 7 h. du soir

SALONS DE TOILETTE

Travaux Artistiques

à des prix

défiant toute concurrence

Pocket. La dz. 6 fr. | Victoria. La dz. 10 fr.
Visite — 8 fr. | Album. — 14 fr.



le Louise GRANDJEAN, de l'Opéra

GRANDS PORTRAITS

30×40, demi-nature . 20 fr.

40×50, 2/3 nature. . 40 fr.

50×60, grand nature 65 fr.

ENCADREMENTS

artistiques

à des prix exceptionnels

PHOTOGRAPHIE

AU PLATINE, AU CHARBON

Tirages de Luxe

AGRANDISSEMENTS

de tous anciens portraits

en noir et en couleurs

VOIR L'EXPOSITION PERMANENTE

JARDIN D'HIVER

Linopeinture DUFAYEL

LA PLUS GRANDE NOUVEAUTÉ DE L'ANNÉE

La Linopeinture DUFAYEL est le seul procédé qui permette d'obtenir, soit d'après nature, soit d'après un ancien portrait quelconque, une reproduction exacte en peinture à l'huile.

Ces peintures, véritables œuvres d'art, pouvant figurer dignement dans une galerie de famille, sont exécutées par des artistes, récompensés aux Salons, à des prix accessibles à tous, et qui ne peuvent être obtenus que grâce à ce procédé et à la grande quantité des commandes.

D'APRÈS NATURE

Buste toile de 8	
1/2 nature 38×46.	75 fr.
Buste toile de 15.	
Grandeur nature 54×65.	100 fr.
Buste avec mains.	
Toile de 20, 59×73	130 fr.
Mi-jambes.	
Grandeur nature 80×126	160 fr.
En pied grandeur nature 108×200	500 fr.

REPRODUCTION

Buste toile de 8.	
1/2 nature.	95 fr.
Buste toile de 15.	
Grandeur nature 54×65.	130 fr.
Buste avec mains.	
Toile de 20	160 fr.
Mi-jambes.	
Grandeur nature 80×126	200 fr.
En pied grandeur nature 108×200.	800 fr.

PROGRAMME OFFICIEL

MERCREDI 6 MARS

Visite à la Presse. — A 1 h. Rassemblement aux Halles. — Départ en landaus

ITINÉRAIRE. — Rue et faubourg Montmartre, rue Richer, rue d'Enghien (arrêt et réception au *Petit Parisien*), faubourg Poissonnière, rue Bleue, square Montholon, rue Lafayette, place de l'Opéra, boulevard des Capucines, la Madeleine, rue Royale, rue de Rivoli, retour aux Halles.

JEUDI 7 MARS

GRANDE CAVALCADE

ITINÉRAIRE



A 1 heure

Rassemblement général de tout
le Cortège au Cours-la-Reine

Départ à 1 heure et demie par l'avenue Marigny, Elysée (arrêt), rue du Faubourg - Saint - Honoré, rue Royale, place de la Madeleine, boulevard de la Madeleine, tous les Grands Boulevards, place de la République, rue du Temple à droite, rue Turbigo, rue Baltard, rue du Pont-Neuf, rue de Rivoli à gauche, Hôtel de Ville (arrêt), quai de Gesvres à droite, pont Saint-Michel, boulevard du Palais, Préfecture de Police (arrêt), quai du Marché-Neuf à gauche, parvis Notre-Dame, Pont-au-Double, rue Dante (aubade à M. Loubet), boulevard Saint-Germain, boulevard Saint-Michel à gauche, rue Soufflot à gauche, place du Panthéon (*dislocation*).

NOS LOISIRS

la seule
Revue populaire
de luxe
paraît le
Jeudi matin

le N° 10 centimes

NOS LOISIRS

a pour collaborateurs
les meilleurs écrivains
et dessinateurs
français

Abonnement : Un an 6 fr.

ADMINISTRATION
18, Rue d'Enghien, 18, PARIS

Grands Magasins de Nouveautés

A PYGMALION

G. URION FILS, PETIT ET C^{IE}

PARIS, 9, Boulevard Sébastopol, PARIS

(Angle Rue Rivoli)

LUNDI 8 AVRIL

OUVERTURE

DE L'

EXPOSITION ANNUELLE
DES

SOIERIES

FLEURS, GANTS, DENTELLES, RUBANS etc.



Envoi franco sur demande du

CATALOGUE PRIME

LES CHARS

Gardes Municipaux — 1 Hérault aux armes de la Ville de Paris — 2 porte-torches — 8 sergents d'armes — 1 grand maître de cérémonies — 16 trompettes, costume Moyen-Age — 1 Connétable à cheval — 2 grands écuyers porte-guidons — 50 musiciens Moyen-Age.

I^{er} ARRONDISSEMENT

6 forts de la Halle — 6 bourgeois Directoire — 6 muscadins.

CHAR DES HALLES

(4 merveilleuses — 4 marchandes — 3 incroyables — 4 forts — 3 fariniers — 2 poissardes).

CHAR DE L'ALIMENTATION — CHAR DE LA BOUCHERIE

Une noce de légumes — 8 jockeys.

II^e ARRONDISSEMENT

20 musiciens Louis XIII, Ecole Callot — 8 porteurs de cartonnages.

CHAR DE LA COUR DES MIRACLES

(15 clopins, Trouillefou, Jehan, roi d'Egypte, personnages du roman de Victor Hugo).

III^e ARRONDISSEMENT

10 trompettes, chevaux légers Louis XVI à cheval — 12 musiciens — bourgeois Louis XVI.

CHAR DU TEMPLE

(5 fripiers, étudiants, 5 marchandes, grisettes).

IV^e ARRONDISSEMENT

2 mannequins, « Ma Tante » — 4 personnages comiques à grosses têtes représentant les emprunteurs.



Dessin de LUCIEN MÉTIVET

FÊTE DES FOUS

Musique des fous (30 personnages) — 1 Gringoire sur le pavois en pape des fous — 4 porteurs — 6 truands — 1 porte-bannière de la confrérie — 2 diacres des fous — 1 capitaine phoebus à cheval — 1 fleur de lys — 3 gentilhommes — 3 archers — 6 arbalétriers.

CHAR DE L'HOTEL DE VILLE

(1 Quasimodo — 1 Claude Frollo — 1 Etienne Marcel — 3 syndics — 1 esméralda — 4 bouquetières 1830 — 1 marchand — 4 marchandes.)

V^e ARRONDISSEMENT

10 négrillons — 1 dompteur de tigre — 1 tigre — 1 dompteur de lion — 1 lion — 1 dompteur de panthère — 1 panthère — 3 dompteurs d'ours — 3 ours — 6 grotesques à tête de lion en cavaliers — 6 nourrices géantes.

CHAR DES ANIMAUX

(3 singes clowns — 2 ours — 1 nourrice — 1 tour-lourou).

VI^e ARRONDISSEMENT

20 musiciens Restauration — 6 comédiens grotesques.

CHAR MÉDICIS

(6 étudiants — 6 grisettes).

VII^e ARRONDISSEMENT

4 tambours grenadiers — 2 gardes du drapeau — 1 porte-drapeau.

LA MARMITE DES INVALIDES

LE CANON DES INVALIDES

4 Invalides traînant le canon.



Dessin de LUCIEN MÉTIVET

Administrations et Grands Magasins DUFAYEL

MOBILIERS COMPLETS

PAR MILLIERS

SIÈGES DE TOUS STYLES

TENTURES

TAPIS

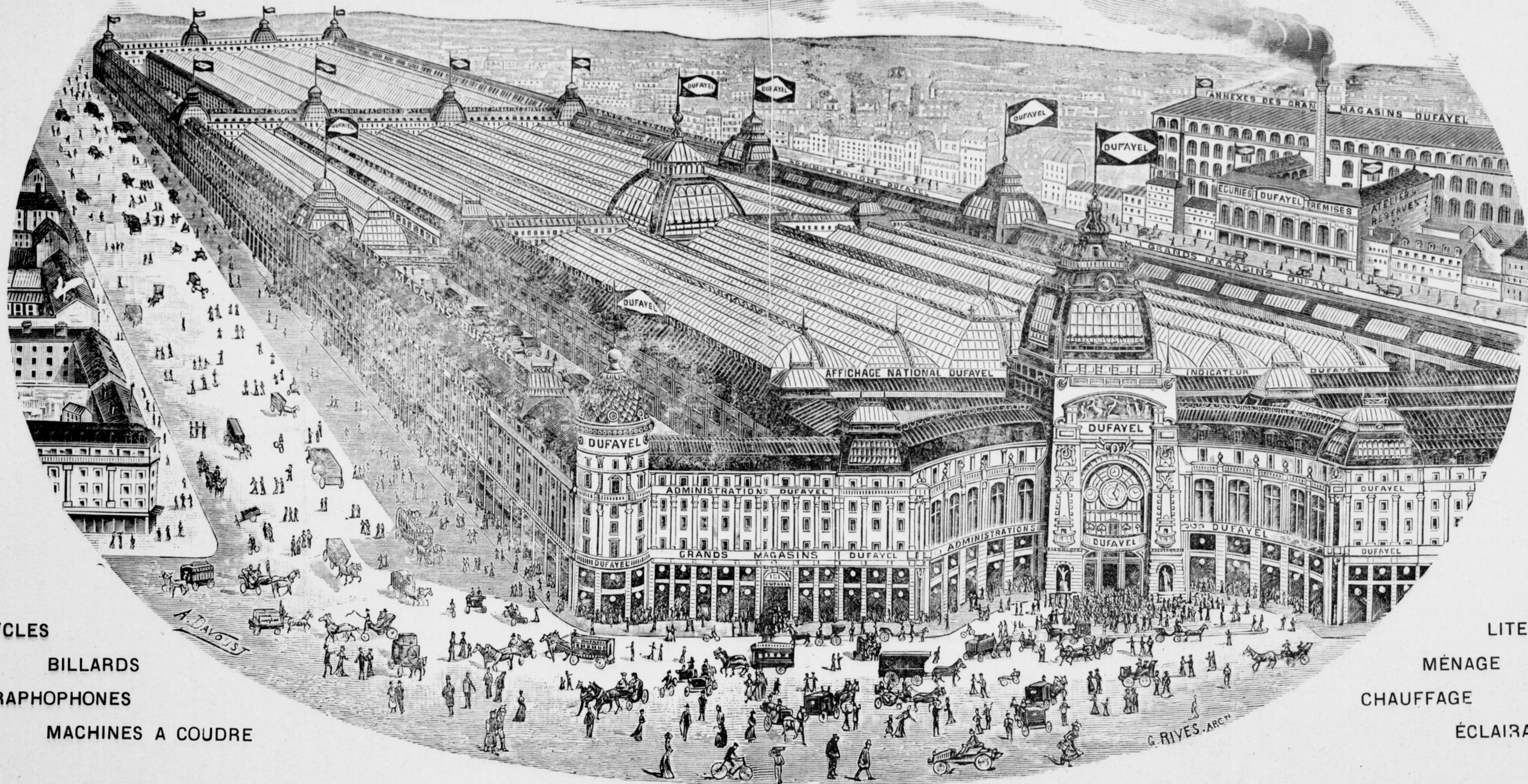
BIJOUTERIE

ORFÈVRERIE

HORLOGERIE

BRONZES

MARBRES



CYCLES

BILLARDS

GRAPHOPHONES

MACHINES A COUDRE

LITERIE

MÉNAGE

CHAUFFAGE

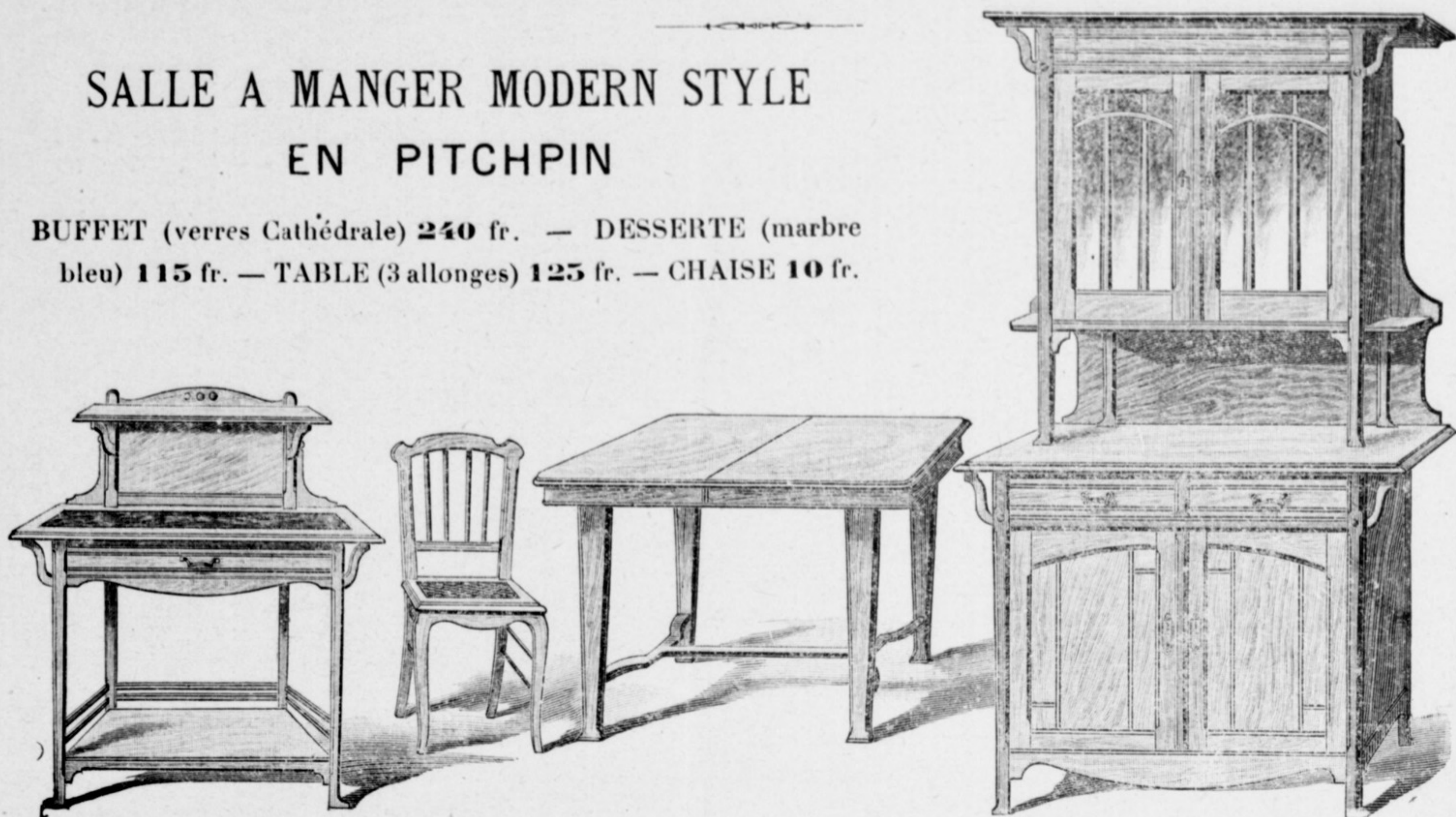
ÉCLAIRAGE

Cinématographe et Concert tous les jours de 2 h. 1/2 à 5 h. 1/2, le Jeudi de 2 h. à 6 heures — Jardin d'hiver. — Salon de lecture. — Buffet glacier. — Orchestre de Dames.
Maison vendant uniformément à prix fixe marqué en chiffres connus — Livraison franco de port ou d'emballage pour toute la France — Les Magasins sont fermés le Dimanche

GRANDS MAGASINS DUFAYEL

SALLE A MANGER MODERN STYLE EN PITCHPIN

BUFFET (verres Cathédrale) 240 fr. — DESSERTTE (marbre
bleu) 115 fr. — TABLE (3 allonges) 125 fr. — CHAISE 10 fr.



AVANTAGES DES ADMINISTRATIONS DUFAYEL

Les Administrations **DUFAYEL** ont résolu, au point de vue économique, un problème des plus importants, en facilitant à toute personne le moyen de se procurer immédiatement ce dont elle a besoin sans être obligée de recourir à l'emprunt, qui est toujours onéreux, quand il n'est pas dangereux.

C'est au moyen des avis de livraison créés et délivrés par les Administrations **DUFAYEL** qui offrent à leurs clients les avantages suivants que ce problème a été résolu :

1° Entrer en possession d'un objet avec un premier versement, variant entre le cinquième, le Quart, le Tiers ou la Moitié de l'achat, selon son genre ou son importance.

2° Ne pas souscrire de Billets à ordre, ne supporter aucun frais, et ne payer aucun intérêt pour le délai accordé.

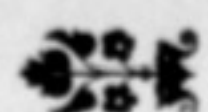
3° Profiter d'un choix considérable de toutes espèces de marchandises en s'adressant aux Grands Magasins **DUFAYEL**, ou à plus de Sept Cents Fournisseurs et Magasins de Paris, de la Banlieue et de Province, avec lesquels M. **DUFAYEL** est en relations et qui vendent tous à prix fixes des marchandises marquées en chiffres connus.

Des listes, indiquant les noms et adresses avec classement par spécialités et localités, sont remises gratuitement aux clients, et leur permettent d'aller faire leurs achats dans leur quartier ou leur contrée, avec les Avis de livraison des Administrations **DUFAYEL**, qui sont acceptés comme espèces.

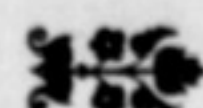
Les Magasins qui reçoivent les Avis de livraison de l'Administration peuvent, grâce au chiffre considérable d'affaires qu'ils font avec elle, vendre très bon marché, puisque M. **DUFAYEL**, payant comptant les achats faits par ses clients chez les commerçants, ces derniers peuvent ainsi faire d'importants approvisionnements de marchandises, les renouveler sans cesse, vendre à petit bénéfice et profiter des avantages que présentent les achats faits directement en fabrique.

4° Ne pas payer plus cher qu'au comptant.

C'est M. **DUFAYEL** qui a développé, modernisé et mis à la portée de tous le système de la vente par compte courant, facilitant le paiement par semaine, par quinzaine ou par mois, en versant soit aux Receveurs en uniforme ou aux employés en civil, soit aux Caisses de l'Administration, ou par l'envoi de mandats-poste ou de bons de poste, soit au moyen de traites encaissées par les Banques, comme tous effets de commerce.



LES CHARS



L'ÉPOPÉE

4 lanciers polonais — 2 gardes à cheval — 2 mameloucks — 10 généraux et maréchaux de l'Empire : Lannes, Masséna, Murat, Ney, Berthier, Napoléon — 12 grenadiers de la Garde Impériale.

VIII^e ARRONDISSEMENT

8 concierges comiques style Empire — L'Obélisque.

CHAR DU PARC MONCEAU

(Cour d'amour — 10 estudiantina Henri III, 5 gentilhommes — 5 dames).

IX^e ARRONDISSEMENT

6 pompiers grotesques à cheval — 15 danseurs : arlequins, polichinelles, sauvages — 15 danseuses : Pierrettes, diablesses, bébés — 20 Pierrots musiciens.

CHAR DE L'OPÉRA

(Faust, Marguerite, Hamlet, Méphisto).

X^e ARRONDISSEMENT

10 cavaliers modern-style Cornard.

CHAR DE LA PORTE SAINT-DENIS

Escorte de la Reine des Reines

1 majordome comique à cheval — 10 huissiers Louis XIII — 2 héraults à cheval — 4 porte-étendards fleuris — 30 musiciens Renaissance — 12 pertrusaniers aux armes fleuries — 2 demoiselles d'honneur à cheval — 4 porteurs de corbeilles fleuries — 6 pages — 12 sergents d'armes enrubannés — 4 porteurs d'écrans fleuris — 12 cavaliers porteurs de parassols fleuris — 2 maîtres de cérémonies.

CHAR DE LA REINE DES REINES

(La Mode — La Couture)

XI^e ARRONDISSEMENT

1 officier à cheval, 10 gardes nationaux — 25 musiciens garde-française — 1 santerre à cheval — 10 sans-culotte — 10 volontaires.

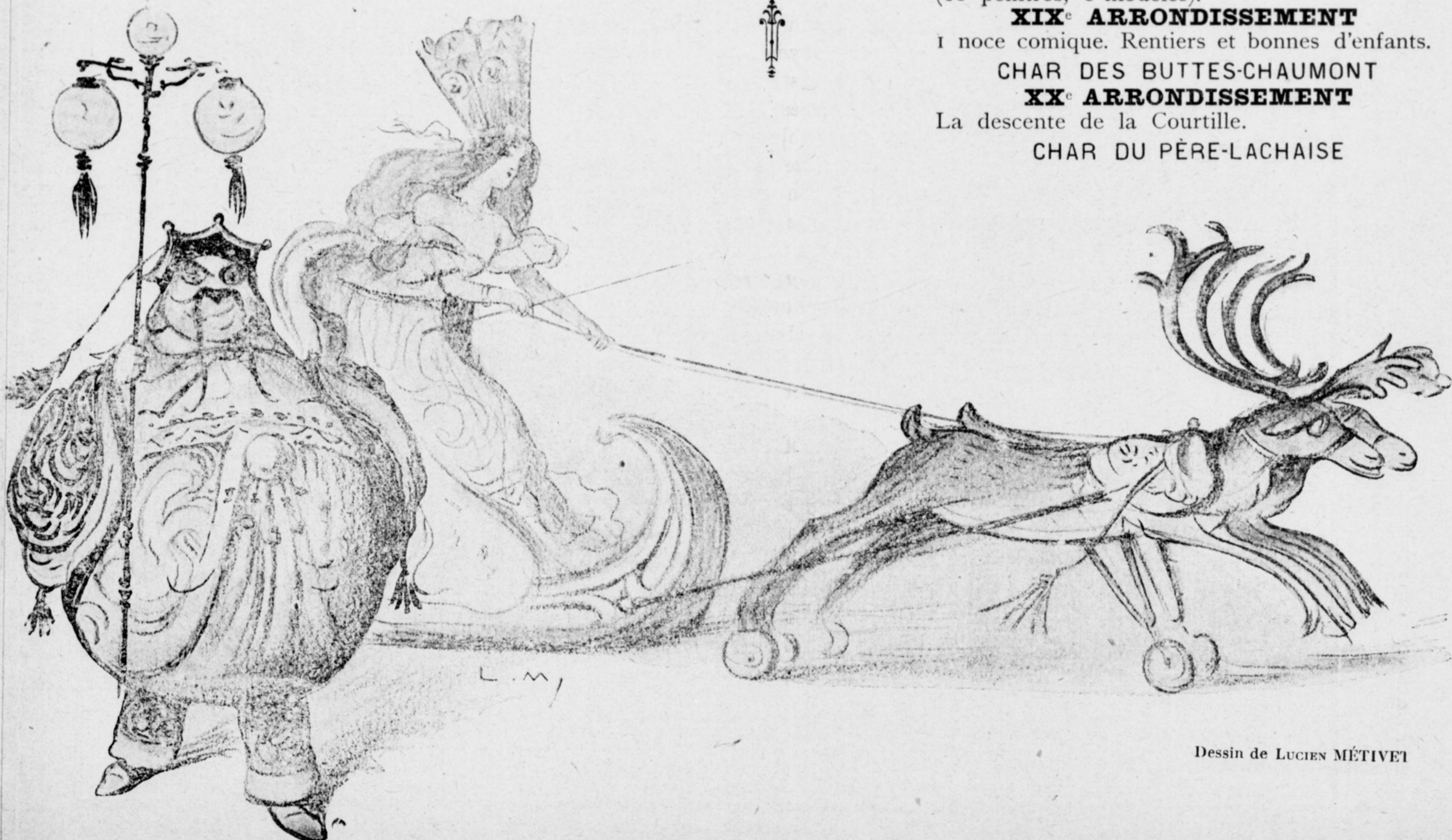
CHAR DE LA BASTILLE

(15 prisonniers célèbres).

XII^e ARRONDISSEMENT

1 officier romain à cheval — 2 centurions à cheval — 6 patriciens romains couronnés — 8 porteurs de grappes de raisin — 2 courtisanes à cheval — 4 porte-bannières.

CHAR DE L'ORGIE ROMAINE



(14 Lucullus, Faunes, Cyclope, esclaves, 8 courtisanes, danseuses, chanteuses).

XIII^e ARRONDISSEMENT

10 sonneurs de trompe — 10 porte-bannières représentant les différentes tapisseries — 2 cavaliers Louis XV.

CHAR DE LA TAPISSERIE

(8 peintres célèbres — 8 femmes japonaises et persanes).

XIV^e ARRONDISSEMENT

6 astronomes avec lunettes et longues-vues.

CHAR DE L'OBSERVATOIRE

(3 amoureux — 3 grisettes).

XV^e ARRONDISSEMENT

10 Mexicains — 2 alguazils à cheval — 4 Canderillos — 4 chulos — 4 picadors à cheval — 2 cavaliers — 30 musiciens — 6 sauvages à cheval.

CHAR DU BŒUF GRAS

(4 sacrificateurs — 1 amour).

XVI^e ARRONDISSEMENT

L'EUROPE — 4 Cosaques à cheval — 4 Grecs — 4 Hollandais, 2 Romains.

L'ASIE. — 4 Chinois à cheval — 4 Persans — 4 Hindous — 2 Esquimaux.

L'AFRIQUE. — 4 Algériens à cheval — 4 Marocains — 2 Tunisiens — 2 Sénégalais.

L'AMÉRIQUE. — 4 Américains grotesques à cheval — 4 Peaux-Rouges — 2 Patagonais porte-bannières — 2 Mexicains.

CHAR DU TROCADÉRO

13 figurants et figurantes personnifiant : la France, l'Italie, l'Espagne, la Suisse, l'Angleterre, la Turquie, etc.

XVII^e ARRONDISSEMENT

12 trompettes mousquetaires à cheval.

CHAR DES TROIS DUMAS

(La Dame aux Camélias — Les Trois Mousquetaires).

XVIII^e ARRONDISSEMENT

20 musiciens excentriques.

CHAR DE LA BUTTE

(10 peintres, 6 modèles).

XIX^e ARRONDISSEMENT

1 noce comique. Rentiers et bonnes d'enfants.

CHAR DES BUTTES-CHAUMONT

XX^e ARRONDISSEMENT

La descente de la Courtille.

CHAR DU PÈRE-LACHAISE



ASTI

VERMOUTH

CINZANO

IMP. & PUB. ^{TE} ROBERT & C^{IE} 55.57, Rue Louis-Blanc. PARIS

Bertin

LE CORTÈGE LUMINEUX

Vendredi 8 Mars

GRANDE SOIRÉE DE GALA

à
l'Olympia et aux Folies-Bergères

Samedi 9 Mars

CORTÈGE LUMINEUX

(Innovation à Paris du Système FLORENTIN, de M. Fernand JACOPOZZI)

ITINÉRAIRE

Départ à 9 heures du soir des Grands **Magasins DUFAYEL**, boulevard Barbès, boulevard Magenta, place de la République, boulevard du Temple, boulevard des Filles du Calvaire, boulevard Beaumarchais, place de la Bastille, rue Saint-Antoine, rue de Rivoli, place de l'Hôtel-de-Ville, rue de Rivoli, rue du Pont-Neuf, les Halles, Dislocation.

LES CHARS

Tambours et clairons — Portiques lumineux —
Fanfars — Motifs lumineux.
Harmonies — Automobiles fleuries — Char des
Fleurs — Char de la Cascade, avec fontaines lu-
mineuses — Sociétés musicales — Voitures fleuries
— Char de la Reine des Reines, illuminé et fleuri —
Portiques lumineux — Sociétés de cor de chasse.

Dimanche 10 Mars

A 2 HEURES

GRANDE RÉUNION

SPORTIVE DE GALA

au Vélodrome d'Hiver

A 9 HEURES

REPRÉSENTATION DE GALA

à
l'Hippodrome et au Cirque Métropole

VENTE EN GROS :

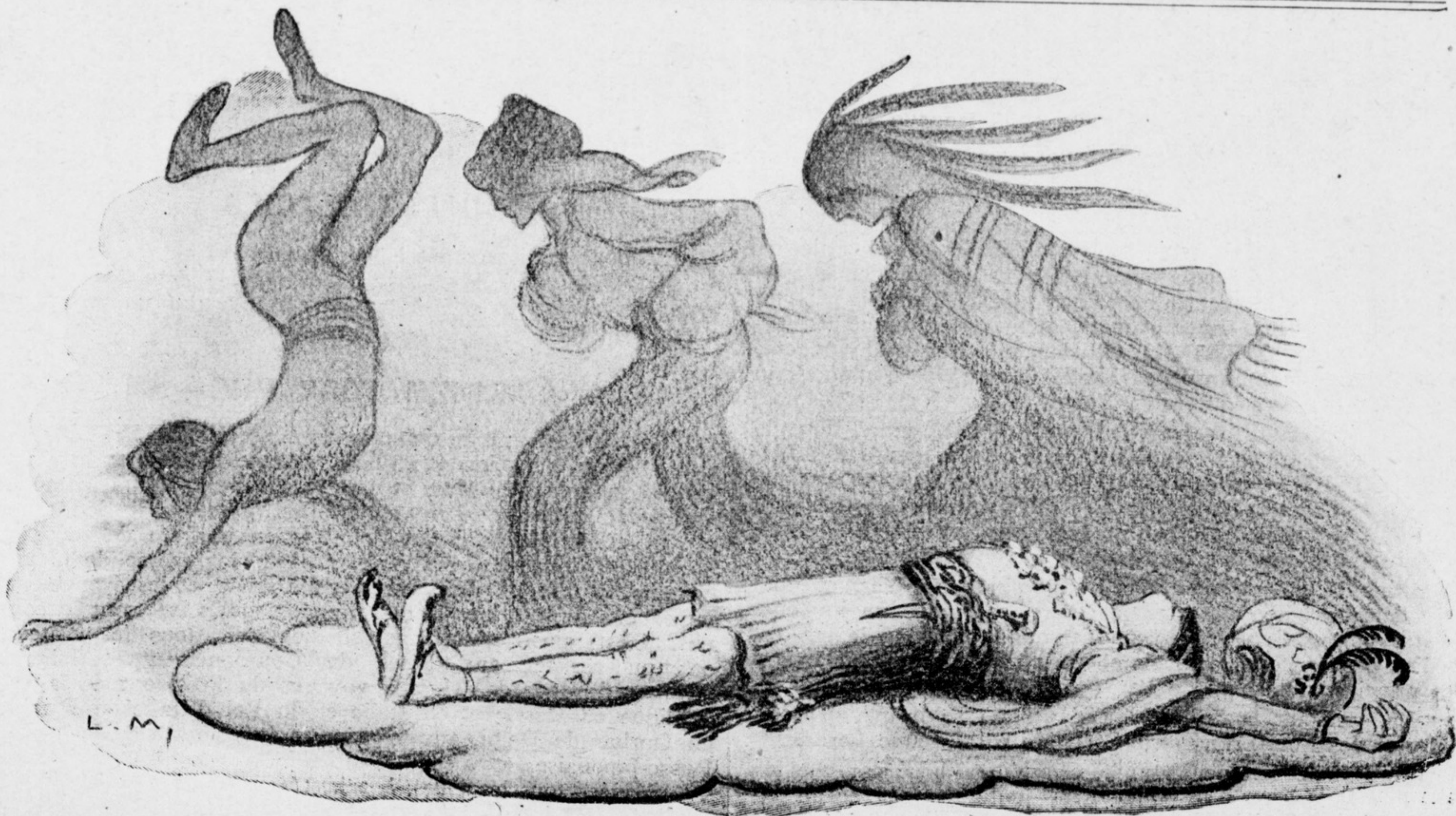
68,

Rue Jean-Jacques-Rousseau



68,

Rue Jean-Jacques-Rousseau



Dessin de LUCIEN MÉTIVET.

ATTRACTIONS DES GRANDS MAGASINS DUFAYEL

Visite des Magasins

Les Grands Magasins **DUFAYEL** comptent au premier rang des beautés de Paris, aussi bien par leur aménagement somptueux que par la renommée des artistes qui ont collaboré à leur édification.

Lorsque le visiteur arrive aux Grands Magasins Dufayel par la rue Clignancourt, il se trouve devant l'entrée principale du monument et au pied du Dôme.

La façade est ornée de sculptures dues aux ciseaux de maîtres tels que le regretté **FALGUIERE**, membre de l'Institut, Commandeur de la Légion d'Honneur, qui est l'auteur des remarquables Cariatides de l'œil-de-bœuf surmontant chacune des Pyramides. Sur les soubassements se trouvent deux grands groupes en bronze dus également au ciseau de ce maître et qui ont été fondus par **BARBEDIENNE**. L'immense fronton, tout en pierre, représentant *le Progrès entraînant le Commerce et l'Industrie*, ainsi que les deux figures qui l'encadrent et qui ont pour sujet: *la Science et l'Art contemplant le Progrès*, sont du sculpteur **DALOU**, Commandeur de la Légion d'Honneur.

Une fois l'entrée franchie, on se trouve sous la coupole du Dôme, entièrement en acier, dont l'ossature métallique est apparente et dont les piliers sont ornés de plaques de bronze dans toute leur hauteur. Les arêtières encadrent quatre grandes compositions décoratives du maître coloriste **CLAIRIN**, Officier de la Légion d'Honneur, représentant *la Glorification des Arts, des Sciences, du Commerce et de l'Industrie*.

Aux angles de la grande corniche, sous la coupole, quatre figures représentent les grandes villes de France: *Paris*, par Charpentier; *Lyon*, par Daillion; *Marseille*, par Leroux; *Bordeaux*, par Ogé.

Les cariatides qui soutiennent le balcon du deuxième étage, ainsi que les huit figurines qui ornent les grands pilastres de ce balcon, sont l'œuvre du sculpteur Hexamer; du même artiste la figure de *la Ville de Paris*, sur le cartouche formant clé de la grande arcature extérieure.

En suivant la galerie de droite dans laquelle sont exposés de superbes meubles, sièges artistiques et de style ancien, on arrive au Salon de réception, qui est orné d'une très belle cheminée monumentale et d'un superbe vitrail XVI^e siècle, représentant des scènes champêtres.

Dans la galerie qui se trouve à gauche du salon de réception, on remarque une verrière Renaissance italienne avec arabesques et motif central représentant *la Musique*, puis un peu plus loin deux superbes panneaux en céramique d'après **LUC OLIVIER MERSON**, Officier de la Légion d'Honneur, exécutés par MM. Fargue et Hardelay, qui ont obtenu de si grands succès aux différents Salons.

En continuant, on arrive dans le Hall Central dont le grand escalier est orné de magnifiques vitraux signés **CHAMPIGNEULLE**, représentant *l'Épargne, la Confiance, l'Abondance et le Travail*. La construction du limon de cet escalier, à quadruple révolution unique dans son genre présentait de grandes difficultés qui ont été heureusement surmontées.

Dans la galerie parallèle à la Salle des Fêtes, et dont l'escalier monumental forme le centre, se trouve un immense théâtre pouvant contenir 3.000 personnes et dans lequel ont eu lieu des concerts auxquels ont pris part les meilleurs artistes des principaux théâtres de Paris.

En quittant la Salle du Théâtre, on se trouve dans les Galeries des Fêtes, ornées de Cariatide par Etienne Leroux.

Le plafond lumineux qui la recouvre, éclairé par une installation électrique d'au moins trois mille lampes et un immense vitrail de cinq cent mètres de superficie. Il a été exé-

cuté avec des peintures grand feu, d'après les cartons d'**HIPPOLYTE BERTEAUX**, Chevalier de la Légion d'Honneur, l'auteur des peintures qui décorent les escaliers du Sénat.

A l'extrémité droite de la Galerie des Fêtes se trouve le Salon des *Saisons*; qui tire son nom de gracieuses allégories dues au pinceau de Lafon, représentant les Saisons sous les traits de quatre jeunes femmes.

Au milieu des Galeries circulaires se trouvent de vastes salles avec ascenseurs et dans ces salles des nombreuses caisses en acajou.

Disons en terminant que tous ces remarquables travaux ont été dirigés par l'architecte **GUSTAVE RIVES**, Officier de la Légion d'Honneur.

GALERIE DES MEUBLES DE STYLE

Les visiteurs n'ont qu'à prendre l'escalier qui se trouve au fond du Palmarium pour accéder dans la magnifique galerie où **M. DUFAYEL** a créé une exposition rétrospective d'appartements des différentes époques, meublés chacun selon le style qui lui convient. Cette galerie mesure plus de quatre-vingt mètres de long; elle est unique en son genre et remarquable non seulement par ses dimensions, mais encore par le choix et le bon goût des appartements qui y sont exposés.

PALMARIUM & SALON DE LECTURE

En descendant de la galerie des meubles de style, les visiteurs peuvent se reposer dans le Palmarium, garni de plantes magnifiques, ou parcourir dans le Salon de Lecture les journaux périodiques, les illustrés ou revues qui s'y trouvent en grand nombre. La symphonie **DUFAYEL**, excellent orchestre de Dames, se fait entendre dans le Palmarium tous les jours de 2 h. 1/2 à 5 h. 1/2, sauf le dimanche les magasins étant fermés.

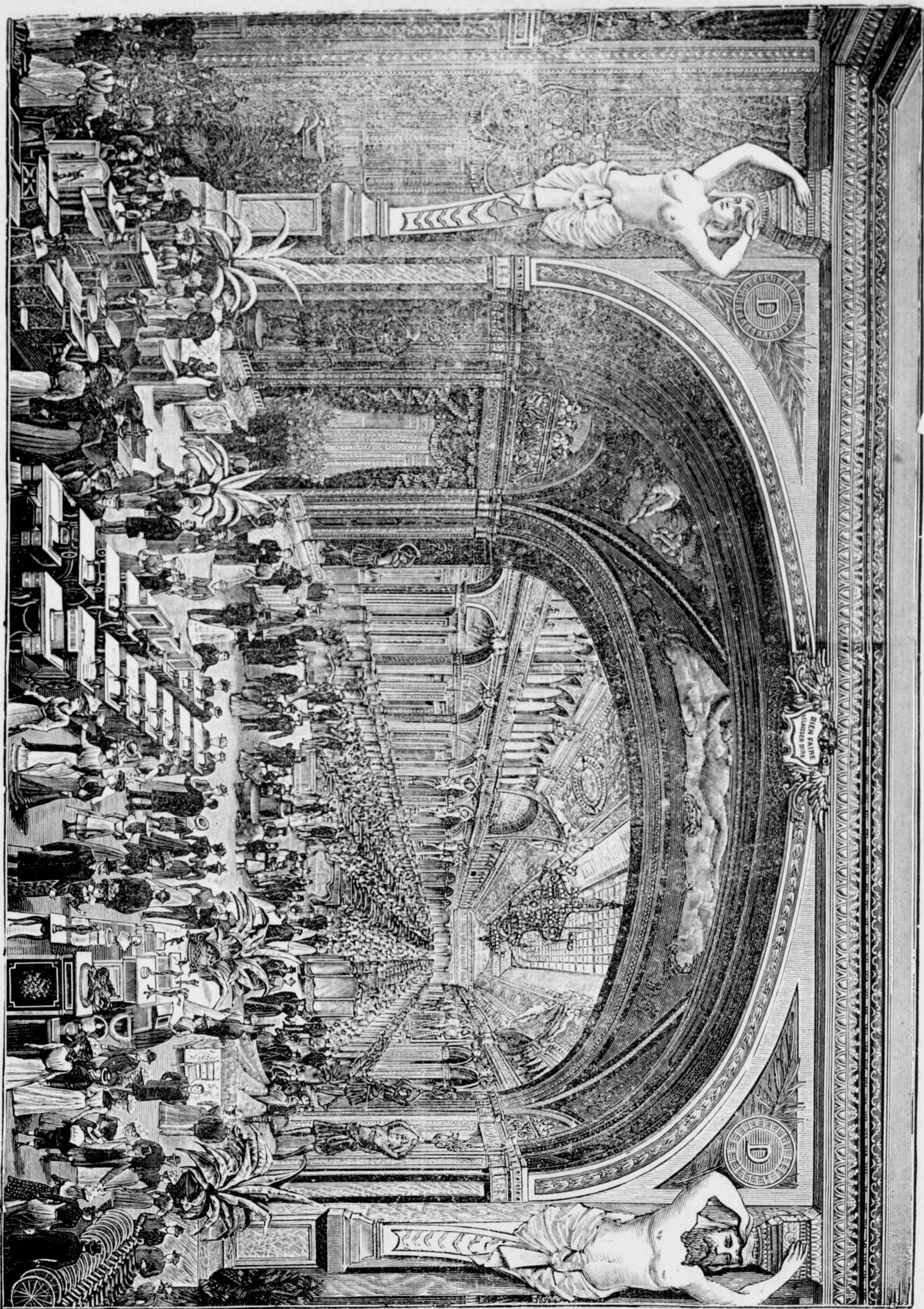
BUFFET GLACIER

Enfin les visiteurs ont à leur disposition un excellent buffet glacier tenu par Potel et Chabot, où ils peuvent se reconforter en écoutant de la bonne musique et en attendant les séances du

CINÉMATOGRAPHE

Le Cinématographe des Grands Magasins **DUFAYEL** est devenu classique dans son genre, comme l'Opéra et le Français le sont dans le leur, et son succès est toujours le même après dix mille représentations; c'est parce qu'il détient le record de la réalité, grâce à l'imitation parfaite de tous les bruits, qui donnent à ces tableaux l'illusion même de la vie. Comme actualité, il défie toute concurrence, et les événements importants y sont représentés aussitôt qu'ils se sont accomplis. C'est ainsi que, sans se déplacer, tous les visiteurs ont pu assister aux Fêtes du Couronnement d'Alphonse XIII et d'Edouard VII, aux voyages du Président de la République en Russie et en Italie et du Roi d'Italie en France, au Durbar de Delhi, aux principaux événements de la guerre Russo-Japonaise, etc., etc.

Séances tous les jours, à 2 h. 1/2, 3 h. 1/2 et 4 h. 1/2. Le jeudi de 2 h. à 6 h. Les Magasins sont fermés le Dimanche.



VUE D'ENSEMBLE D'UNE PARTIE DES GRANDS MAGASINS DUFAYEL
 BOULEVARD BARBÈS — RUE DE CLIGNANCOURT — RUE CHRISTIANI — RUE DE LA NATION — RUE BELHOMME
 LES PLUS BEAUX ET LES PLUS VASTES DU MONDE

Arthritiques, Goutteux, Rhumatisants

Boire au Repas



VICHY CELESTINS

en Bouteilles et 1/2 Bouteilles

Hygiène de la Bouche et de l'Estomac

Après les Repas 2 ou 3

PASTILLES VICHY-ÉTAT

ne se vendent qu'en boîtes métalliques scellées



EN VOYAGE ou A LA CAMPAGNE

on prépare soi-même instantanément son

EAU ALCALINE GAZEUSE

avec quelques

COMPRIMÉS VICHY-ÉTAT

2 fr. le flacon de 100 Comprimés

Se Méfier des Imitations - Exiger la Marque



**MIGRAINES
MALADIES DE L'INTESTIN**

CONSTIPATION

**CONGESTIONS
EMBARRAS D'ESTOMAC**

TRAITEMENT RADICAL en prenant le soir avant dîner UN ou DEUX



— LAXATIFS —



— DÉPURATIFS —



— APÉRITIFS —

2 fr. 50 le flacon de 50 Grains - PARIS, 86, boulevard Port-Royal et toutes pharmacies - Le 1/2 flacon de 25 Grains 1 fr. 50

LE SOUVENIR PROGRAMME

DE LA

6^e GRANDE FÊTE MILITAIRE

du Groupement des Sociétés de Tir
d'Instruction Militaire et de Sports

LE RÉVEIL DE PARIS — LA BASTILLE

LA PATRIOTE DE PARIS

SIÈGE CENTRAL : 56, Faubourg Saint-Antoine

Edouard SATTLER

Redacteur en Chef

Dixième Année

N° 120

Avec le gracieux Concours

de l'Harmonie du JOURNAL

Chef : M. CAVAILLÉ-MASSNET, O. I.

et de

M^{me} Mary DARTHÈS, O

M^{lle} Céline VAUTHIER

Soliste des Concerts Lamoureux

M^{lle} Jane BELLEMIN

des Capucines

M. F. MARTIN

de l'Opéra-Comique

M. LOURDE

Ex-Artiste de l'Opéra

M. D. SÉGARRA

du Théâtre Municipal de la Gaité

Le Chansonnier ROGER DE BEAUMERCY, O. I. I.

des Capucines

M. Georges ROBERVAL

Humoriste du Théâtre des Nouveautés

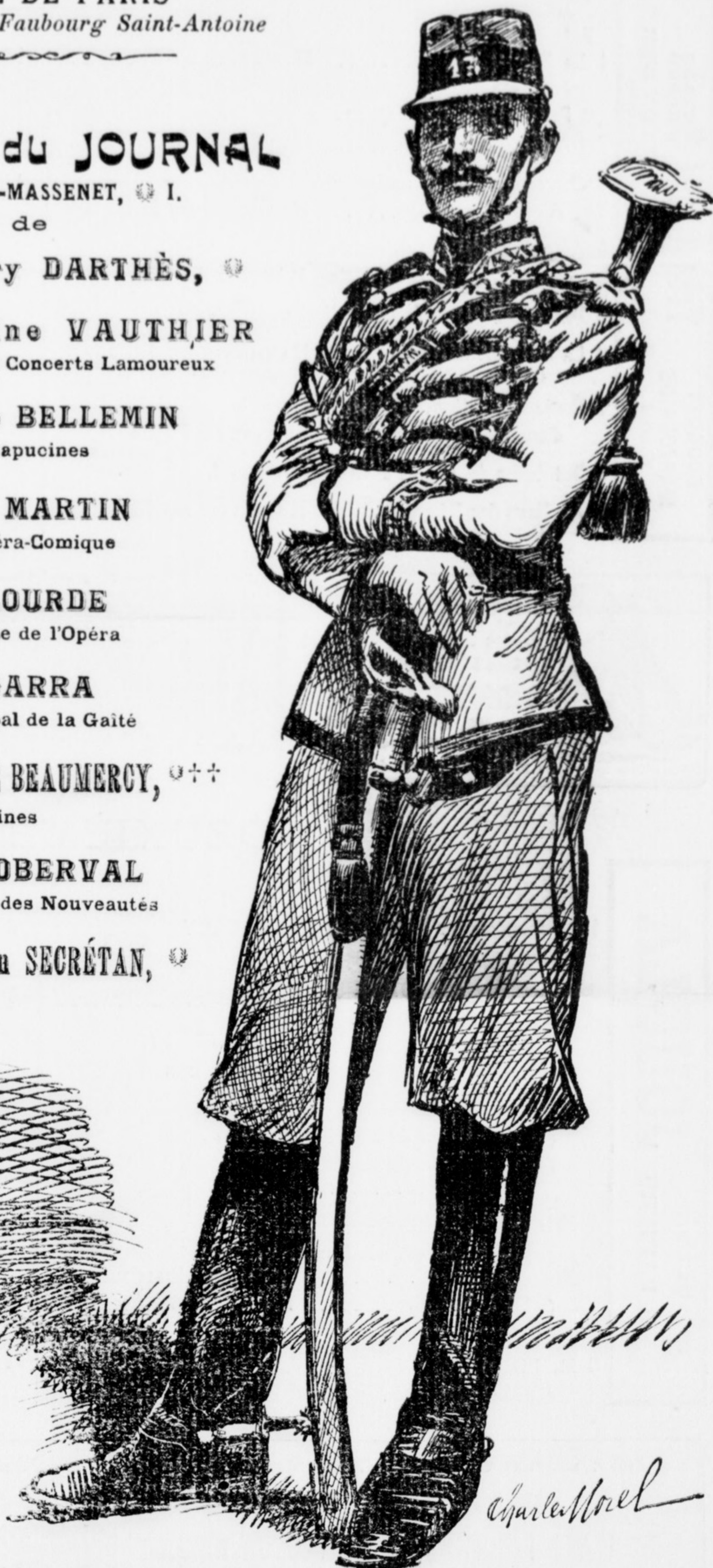
Le Chansonnier Gaston SECRÉTAN, O

Salle des Fêtes

DE LA

Mairie du IV^e Arrondissement

27 Avril 1907





CONCERT



PROGRAMME

PREMIERE PARTIE

BOUQUET
MARJOLAINE
Très Grand Succès
Parfumerie AU RAYON D'OR
178, rue du Temple
L'Idéal des Parfums

- 1 La Marseillaise..... HARMONIE DU JOURNAL
Rouget de l'Isle.
- 2 { Présentation du Drapeau.
 Au Drapeau !..... HARMONIE DU JOURNAL
- 3 Ouverture de l'Italienne
 Alger (*Rossini*)..... HARMONIE DU JOURNAL
- 4 Assouplissement avec armes
 et escrime à la baïonnette RÉVEIL DE PARIS
- 5 Distribution des prix de Tir et d'Instruction militaire.
- 6 La Belle Meunière (polka).. HARMONIE DU JOURNAL
Parès.
- 7 École de section, maniement
 d'armes-positions du tireur-feux RÉVEIL DE PARIS
- 8 Distribution des prix du 2^e Championnat sportif.
- 9 Au Pays des Rêves (ballet). HARMONIE DU JOURNAL
Deschaux.

- 10 Mouvements spéciaux à RÉVEIL DE PARIS
 mains libres (1^{er}, 3^e et 5^e »
 exerc. ; le 5^e redemandé pour »
 la 4^e fois)..... »
- 11 Distribution des prix spéciaux et des prix d'honneur.
- 12 Champagne (polka chantée). HARMONIE DU JOURNAL
Tourneur.
- 13 Tableaux militaires..... RÉVEIL DE PARIS
 (a) En Reconnaissance.
 (b) L'attaque.
 (c) L'assaut.
 (d) La défense du Drapeau.
 (e) Après le combat.
- 14 La Patrouille turque.... HARMONIE DU JOURNAL
Michaëlis.

Après le Concert
Allez
AU
Café de la Garde Nationale
PLACE DE L'HOTEL-DE-VILLE

Tentes de Jardins
et de PLAGES
HAMACS - PARASOLS - PLIANTS
LITS DE CAMPMENT, ETC.
CORDERIE CENTRALE
12, Bd Sébastopol
PARIS
Conditions spéciales pour les lecteurs de ce journal

POIDS ET HALTÈRES !!
DE TOUTES FORCES - PLEINS ET CREUX.
Tous les appareils de Gymnastique.
Escrime Jeux de plein air.
CORDERIE CENTRALE.
12 Boulevard de Sébastopol 12
PARIS
TÉLÉPHONE 128-52

SANTÉ, FORCE
Bardou, Clerc et C^{ie}
12, Boulev. Sébastopol, PARIS
HALTÈRES
à ressorts
"SANDOW"
Dernière Nouveauté

DEUXIEME PARTIE

PLAQUES
JOUGLA
et PAPIERS

- 1 Le chansonnier ROGER DE BEAUMERCY
 dans ses œuvres et improvisations.
- 2 Mlle CÉLINE VAUTHIER
 (a) Pour un regard de tes
 yeux bleus..... JACQUES BRÈS
 (b) Air de Samson et Dalila SAINT-SAËNS
- 3 M. FERNAND MARTIN
 (a) Le Barbier de Séville ROSSINI
 (b) La Coupe du roi de
 Thulé..... DIAZ
- 4 Mlle JANE BELLEMIN
 (a) L'Amour est fait d'un
 rien..... ROGER DE BEAUMERCY
 (b) Anniversaire..... ROGER DE BEAUMERCY
 accompagnée par l'auteur.
- 5 M. LOURDE
 dans son répertoire.

- 6 Le chansonnier GASTON SECRÉTAN.
 dans ses œuvres.
- 7 Mme MARY DARTHÈS
 (a) En revenant de la veillée. L. FILLIAUX-TIGER
 (b) La Ronde..... X.
- 8 M. D. SÉGARRA
 (a) Stances de Lackmé..... LÉO DELIBES
 (b) Les deux Grenadiers.... SCHUMANN
- 9 M. GEORGES ROBERVAL
 (a) Les Papiers (scène com.).. JOUY ET GERNY
 (b) La grosse Dame (chanson^{te}) DEL
 (c) L'Automobile du Colon RIMBAULT
 scène comique..
- 10 M. DIÉGO-SÉGARRA et Mme MARY DARTHÈS
 Au Clair de la Lune (duo)... LULLI

Avec la Jante amovible
PLUS DE PANNES
MICHELIN

AVIS : Lundi 6, mardi 7 et Mercredi 8 mai, EXPOSITION D'EAU DE COLOGNE *** 75 Degrés à la
PARFUMERIE DES GALERIES SAINT-MARTIN, 11 et 13, Bd. Saint-Martin
EAU DE COLOGNE VALEUR RÉELLE
Le Litre..... 9.50 — Pendant ces trois jours..... 5.25
Le 1/2 Litre..... 5.25 — 2.75
Le 1/4 Litre..... 2.75 — 1.65
Maison Unique au Monde — PRIME A TOUT ACHETEUR — La même qu'aux Expositions précédentes — Trois Jours seulement